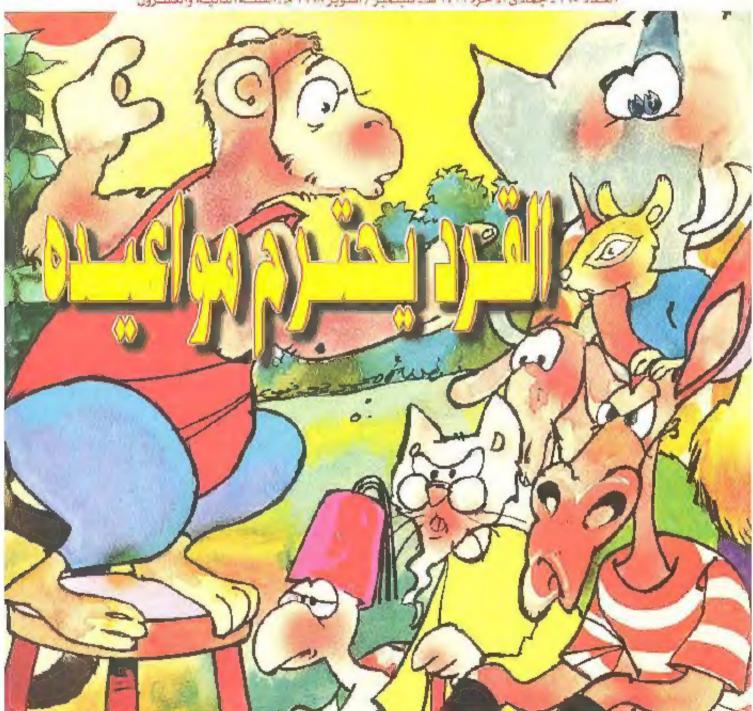


العدد ٢٦٥ - جمادي الأخرة ١١١٩ هـ - سيتمبر / أكتوبر ١٩٩٨ مي الستة الثانية والعشرون



هدية العدد ٣٩٥ من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشنون الإسلامية - دولة الكويت

الصغار يطلبون الطعام.. والآباء يفيضون رقة وحناناً



يبني الطائر عشه ليضع فيه صغاره.. وليحميهم من الأعداء.. ويمجرد أن تفقس البيوض.. ويتنفس الضراخ هواء الحياة.. يضتحون أضواههم.. ماذا يريدون ياترى؟

إنهم يريدون الطعام والماء.. في علو صياحهم... ويسمعهم الأب والأم.. في تطلقان على الفور معاً لاحضار الطعام والماء للأولاد الجياع والذين لايستطيعون أن يحصلوا على طعامهم بانفسهم.. يريد الصفار الطعام حتى يعيشوا...

ويستمروا في الحياة.. فدون الطعام والماء لا يستطيع الكائن الحي الاست مرار في الحياة

ويحيط الأب والأم أولادهما الصفار بحثان بالغ ورعاية مابعدها رعاية..

وإذا ما أراد العدو أن يهاجم الصغار أو يؤذيهم ..دافع الأب والأم عن أولادها دفاعاً مستميتاً. من الذي رُرع كل هذا الحب والحنان في قلبي الأم والأب فجعلهما يسرعان في إحضار الطعام غير مباليين بما حولهما من أخطار لأولادهما الجانعين

من الذي علم الضراخ أنها يجب أن تأكل لتعيش؟.. ومن علمها أن تفتح أفواهها صائحة تطلب الطعام؟ الله وب العالمين..

تبارك الله أحسن الخالقين



المحرر

للحقوق الجلة عش البالة فراقبة كريمة وأحاديث نبوية شريعة لذا عليكم بالبراعم

تتويه

أكم حدين هارون

أحدثكم عن أحمد بن هارون. أخود ... هو عبدالله .. مظيم من عظماء

وجده ... محمد، ذلك الذي منع بشار بن برد من التغزل بالنساء في شعره.

هل تعرفون ذلك الرجل الذي بلغته صيحة مسلمة، عبث بها بعض إثروم في عمورية هنادت ... وامعتصماه ... فكام تقيمون، مستجيبا لندائها وفتح عمورية وردلها

يُعِم تَعْرِقُونَهُ ... ومِنْ مِنَا لا يعرِقُهُ، ومِنْ مِنَا لا يذكره الينوم ... كل يوم، وهو يبرى السلمان تستباح حرمهم وتنتهك مقلساتهم وتراق دماؤهم ... تعلو مبرخات نساء كشيراتا، وترتفع صبحات أطفال كثيرين، ثم تقاهليه هباء... لا يتحرك لها أحد ... ولا يتصرهم

ذلك هو العتصم.

أحمند بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن عبدالله المتسون الخليفة العباسي الشهير تولى الخلافة بعد أخيه مبدالله المأمون، وبينما هوشى مكة أتناه رجل ليجدثه بما جرى لهذه المرأة، وكيف عبث بها الرواس ... وكيف لم تجد شيئاً تشعله غيران تندب المتصم

صرخت وامعتصماه ... تشدب المتصم كأنه ميت من الموتى الدين بماذون القبور ... لا يسمعون ... لا يتحركون ... لا ينتطون. نعم ... تنديه كأنه مات وإن كان حياً. فكيث يترك خليضة رسول الله، وأمير

المؤمنين امرأة مسلمة يعبث بها كافرة ال لم يكن يقتل أبناءها أمامها ... ولم يكن يقيم مسكرات لاغتصابها، هي رأخواتها، ولم يكن وأخذ والطفل من يد أمة. ثم يرميه وهو حي هي هرن مشتمل، ثم بعد ذلك يبخرج وقد شوى شم يؤمر أبوه وتؤمر أمه أن يأكلاته.

لم يكن بفعل شيئاً من ذلك، وإنما هو عبث واستثارة بسيطة فصرخت وقالت ا وامعتصمات

إذا كثات حياً أيها المتحدم، قمن بتصربي من الناس شيرك، وقد وليت أمر المسلمين ومسرت لهم خليفات

طبحك الرومى وسخرر ملأ شدقيه يضحكاته وقيال، واذا يُخلتين المتسبم طاعالاً لك ؟ .. هل سيجيش الربيوش وينجمع الجموع لينصرك أيتها البائسة الناليلة التي لا يمرف اسمك ولا مكانك أحد 1997، شم مضى، نشوان طرياً، بضحك من حماقة تلك السلمة وغبائها.. ولكن الله سيحانه الذي هو بالمرصاد... حمل بقدرته هذه الكلمة إلى العتصم فقام ولم

أمريان تجيش الجبوش، وتعد العدة لغزو عمورية واستنقاذ تلك المرأة،

نمِم، لاته إن ثم يقعل ذلك فهو مبت وإن كان حياً. كيف تسمح له نفسه بأن ينعم في ملكه وامرأة مسلمة يعبث بهاكافر

وهندا أتى دور الاتبطين والمرجفين، الحوتة الله سوسين في بطائمة الخليمة ايتكلمون بلسائثا ويأكلون طعامتا ولكنهم يتريصون بنا الدواشرولا يقبلون أن يتم خيرهكذا بسهولة دون أن يتدخلوا ليفسدوه إن استطاعوا.

قَالُوا، يِأْبِهَا الْخَلَيْشَةَ ... إِنَّا تَرِيُّ هِي النَّجِومِ أَنْ عدا الوقت غير ملائم لتنتح عمورية، قلو التقطرت حتى ينضح التين والعنب لكان وقتا

رد المعتصم : ما شأن النجوم، وما شأن التين والعنب بالانتصار في الحروب.

إنَّ النَّصر مع الصبر؛ وإنَّ اللَّهُ ينصر جِنْودِهُ في كل وقت إذا تمسكوا بحبلة واعتصموا ينة والتيموا أوأمره

الم يسمع المعتصم لكلام المرجفون وسار إلى عمورية فانتحأ منتصرأ، ليقول للناس،

(عسداد، عددالجواد محمد الممراوي

شعر : يحيى بشير حاج يحيى

الجنة قالت السار سكائي خياراالأيرار(١) صلوا للرجمين وصاموا وعلى فعل المخير أقاموا هُد كرهوا المخيية (٢) والكذب وأحيوا المفقة (٣) والأديا

> فالت للجناة نيران عشدي شرطون (٤) وهامان والجهارون الاكرار والقدارون الشيجار (١٠) والكندابون البجيناء

> > والغشاشون السفهاء

ك الجنبة الوم قد سعدوا وجدوا فيهاما قد وعدوا والتساريف تلوم خابوا (٦٠) وعليهم قد حل عذاب (٧) ١- الأبرارة الصالحون

٢- المخييات ذكر التناس بالسوي

المخاف الخوارة والنظافية.

ة ـ شريعون ريعامان، من أشب الإجريمين

ک الفجان الشهن <u>بشطون الشوالحش،</u>

لا خابواه خمسوواه

٧- حولية فرزايد

فصة نوح عليه السلام

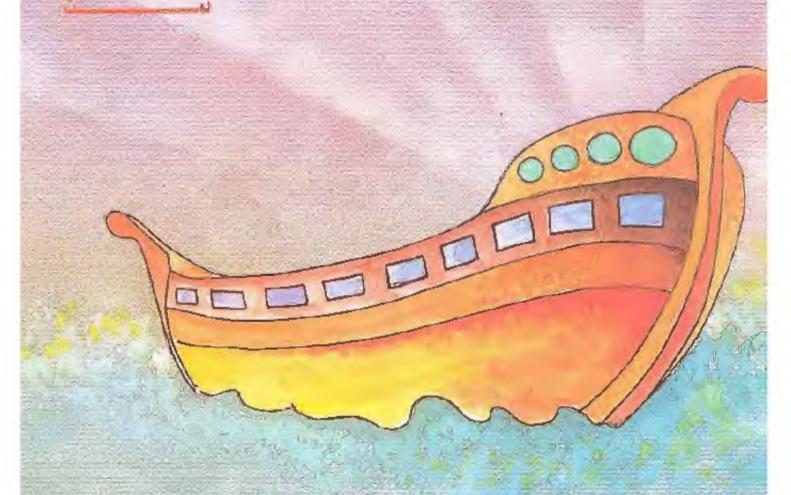
فجاة أبصرنوح إبنة الغالي يلوح في غمار الموج بوشك أن يضيع وأن بروح صاح نوح بيابني أبها الغالي علي يا حبيب القلب هيا مسرعاً أقبل الي أعرض الابن وقال بلسأوي للجبال قال نوح باحبيبي أنت تطلب الحال ربنا اعلى وأعظم ربنا أولى وأكرم

أسرل السله السطر فاض كالسيل انهمر فجر الأرض عبوناً فالنقى ماء القدر فتهادت السفينة فوق موج كالجبال إنها تجري وتجري بسم ربي ذي الجلال بينما نوح يصلي في خشوع للإله دانما يدعو اليدعو اليدعو السال الله النجاة

للشاعر / محمدي حسن الشافعي

انه عباردي، سلم الأمراتسلم
قال نرح باإلهي انتالي سندي وجاهي
قد نصرت المؤمنين ومحوت الكافرين
فلك الحجد كثيرا يااله العالين

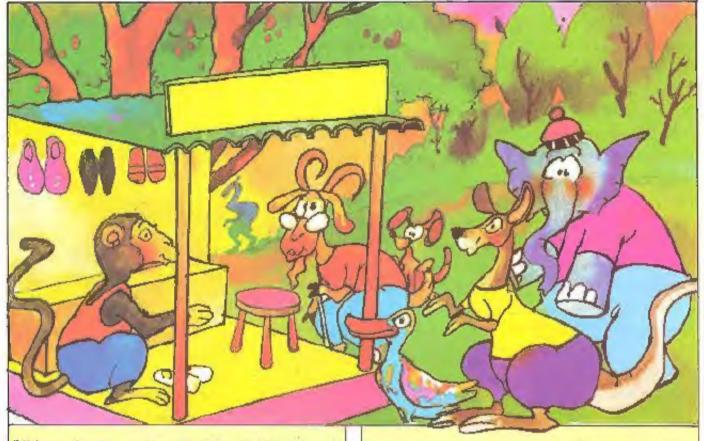
تم حال النوج بينه لم يعد ببصر ابنه غيرق الابن. فيصباح الأب لا يكتم حراته رب إن ابني الحبيب ليس مني بالفريب فومن أهلي . وحقاً أنث ياربي مجيب قال بانوح تعلم ليس من أهلك فافهم







القرد يحترم مواعيده



افتتح القرد دكانا لصناعة الأحدية في الجهة اليمنى من الغاية..

فرح سكان الغابة بهذا الدكان.. فهو سيوفر عليهم مشقة الذهاب الى الدينة كلما احتاجوا إلى الأحذية.



قالت السلحفاة العجوز لنفسها اسأذهب إلى صديقي القرد وأطلب منه أن يصنع في حداء متيناً.. ثم سارت ببطء نحو الدكان.



في الصباح الباكر كان الحمار أول الداخلين إلى الدكان.. فأجأ ميمون بصوته المتكر وهو ينهق فائلاً ارجوك أن تصنع لي حداء منينا أيها القرد الصديق.





قال تقرده هلا وسهلا بكايا منديمي الحمار شرفت دكاني، شمف سالقارد رجل الحمار بمقناس خاص، وسجن هذا الفاس في دفتار صفيار وفال انستطيع يا صديمي راياني غنا صباحا لتسبيم حداءك.

وما إن حرج الحمار، حتى دخل السنجاب الصفيار وهو تُصفُّر.. فسنّم على المرد وطلب الله الأ يصلع له حداء منيب يساعده على المفر والتُسِيق.

حد القرد مفاس رجن السنجاب وسجنه في الدفير ثم



وعده الربيهي به لحداء في صماح ليوم الدلي. بعد هليل دحل الفط العجور واخير القرد وهو يموه بصوت خافت على رعيبه في الحصول على حداء مبين. فرحب العرد به على عادته و جلسه على كرسي متواضع شم اخذ مفاس رجيه ووعدد بال ينهي له الحلاء على صباح اليوم البالي

وعشده قبل لمساء وصب السلح فاة العجوز إلى الدكان ، ودخلت السكال وهي تلهث . توقف قلي الأنم فالت ارحوك به القرد الصديق بي هي عجله من المرى واريد بالعود لي يبني مبكرة . ارجوك بالصبع لي حداء مبيد





اخد الضرد مقس رجل السلحماة ووعدها بأن يتهي لها الحداء في صماح النوم لتالي





· الجميع بأن يمهي لهم احديثهم دون أن يعطي للمسا وفنا لصماعتها.

عبائد المسود من أصبيقائية بلطميد لكن الحميع لم يضلون اعتباره وقالوا له بصوت واحد، إن كنت تربيد ان تكون محترم فعليك أن بحثوم مواعيد ك . في الصياح الباكر استيقط القرد على أصوات ريائية..

الحسمار سهق والقطايموء والسنجاب يستقر

عند ذلك شعر القرد الله كنان على خطا عندما وعند



كرر لمرد عسداره من صدفاته وقال لهم، تعلمون ان صباعة الحداء تحتاج الى وقدونا ما كنت عرف دلث.. انديا صديمي لحمار سيئتهي حداؤك بعد ثلاثه انام واندياصديفي لسبجاب سيئتهي حداؤك بعد

حمسه أبام أوات ايها العم قط فحداؤك سيستهي بعد استوع

مر حديقت السلحفاة فحداوها سيئتهي بعد عشره ايزم و لدى لايستطيع مكم ان بنتظر، يستطيع ال



يصبع حدودهي مكان اخر سامح الاصدقاء صديقهم القرد هده المرة لانهم كانوا يعرفون طيسة قبيه . ورجوه ان يكون أكثر نباهة في الرات القادمة.



بعدان خرج الجميع،

ب القرد في صناعه الأحدية مياشرة.



حڪمة فارح

بقلم ، مجدي محمود العقي

كان يا مكان منذ سنين مرت وزمان »،
الاسر شهرمان، يتفقد أحوال الرعية،
ومعه الوزير نعمان، فجأة ... رأى الامير
شهرمان علاحاً عجوزاً، مقوس الظهر
أبيض الشعر واللحية، يزرع شجيرة
زيتون، ابتسم الامير شهرمان من حال
الفلاح العجوز، ساله الورير عن سبب
الابتسامة فرد قذالاً، عجبت من هذا

المجوز، إحدى قدميه في القير وبزرع شجيرة زبـتون وهي لا تثـمـر إلا بـعــ خمس سنوات.

سمعه العجوز وهو يشم الأثرية حول الشجيرة، رفع ظهاره وتندخل في الحوار،

بيا مولاي، زرع من كان قبلنا قحصدنا وأكلن، وتولا زرع من كان فبلنا ما حصدنا وهأنذا أزرع اليوم ليحصد الاحماد، عاد العجوز إلى عمله، من إحدى المنحدرات نزل إلى النهر ليملأ الدلو، انزلقت قدمه، سقط في النهر وهو قابض على دلوه، تشبث بأعشاب الحلفا، خرج بدلوه ممتلناً بالماء تعثر، وقع دون الدلو، قام بحمله، عشب التربية حول الشجيرة من أي تبتة غريدة وسقاها.

تعجب الأمير شهرمان من بعد نظر الشلاح العجوز واصراره على الزرع لفيره، لذلك امر الوزير تعمان بصرف ألف دينار للعجوز حمدان من خزانة السلطان، فهلل حمدان فرحاً وقال؛ الحمد لله الذي جعلنا نزرع وتحصد في اليوم نفسه.







كيُر المصطور الصغير وسار عليه أن يعتمد على نفسه في الحصول على طعامه لذا فقد فررت أمه أن بعلمه الطيران.

هي هذا الصحاح مسحت اشعة الشمس بيديها الدهبيتين وجه تعييفور النورد برفق فتثاءب نم تثباء دم غطفي لموم من بيديد بعد زاتخذ في نفسه قرار بالا يسعلم الطيؤان... فالحياد التي يعيشها بين نام في عشه ومالاعب الفراشاب ووريت تالشحرة لهي حث ليله من الطيس ن والبحث عن الطيس .

وراحت صيحات أمّه وإخبوانه تعبدو مع الرباح .. عالعصفور لم يعد يستمع إلى حد.

وعندما توسطت الشمس السماء كان على العصفور الريستيقظ لأن اشعتها صبحت لا تطاق... نظر العصمور الى الشمس عظرة احتقار وقال: كم انت القيلة أيتها الشمس... في أكرهك.. كل اهل الارص يكرهونك.. لماذ تتسلحلين في شسؤوني؟ لمذا لا تتسركيني أنام بهساوء؟ و زداد غضس الشمس... فاردادت حرارتها معها.. وراحت اشعتها تهاجم العصمور من جديد.

انتفض العصفور من عشه وراح يصيح بالشمس والتأكيد من عدم حدوى الصياح هجم عليها بريد ضربه و..هو..و..ب..وقع على الأرض، صاح متالاً الكنه سرعان ماسكت خانما عندها رأى قطا جانما بحاول الاقتراب منه حاول أن يصيح لينبه أمه واخوانه لكنه لم يستطع..

وعندما بهي بينه وبين المطالجانع حطوات.. استعد قلبه للهبوط لي الأسف.. لكنه صفق بجناحيه في للحطة الأخيرة فارتفع عن الأرض قليلا.. صفق ثانية فارتفع أكثر..

صحك من قليه.. وحلق في السماء بعدما ألفى نظرة انتصار على القط الغاضب، ونظرة حب إلى الشمس.. وراح يبحث عن أمه واخوته.



حقس بالله شاهدا وصبيل





ثلاثة أيام لم يدخل الطعام جوفي..

















الديك يؤذن لصلاة الفجر

مع بباشير الفجر الأولى يستيقظ الديك ويصيح.. كوكو.. كوكو.. إنه عجر جديد.. ويوم جديد.. ويست يبقظ «العم عشمان، من يومه هرجاً مستنشراً.. يتوضأ ويدهب إلى المسجد..

وكان من سعادة الديك ان يستمع الى صوت العم عشمان وهو ينطلق من مُكثر الصوت ، جمهيلاً ، شجياً ليصل صداء المربه كلها .

ويستيقط اهل القرية. ويستعدون لبده دوم حديد.. ينطلقون فيه الى عمالهم من بيب الله العم عثمان صدر له اكثر من عشر سنوات بؤدن في المسجد، وبدعو الباس الى الصلاة والى الفلاح بصوت شجي جميل موتر لم بتحلف يوماً واحداً عن واجبه، وكان .. لابنا حر عن دعوته صعبر ولاكبيس دوكان هذا مم يُستعدد، و لدي كان يسعده أكثر الله كان يعرف ن المؤذين هم اطول ليسعده أكثر الله كان يعرف ن المؤذين هم اطول الناس اعتاق يوم القيامة.

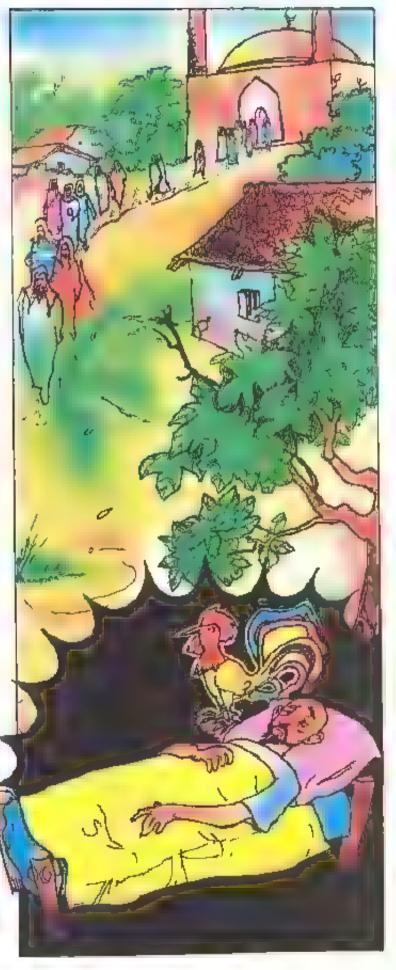
في هذا اليوم اسميه طالسيت كعاديه وصاح.. وانتظار ان يسملي فط العم عشمان.. لكبه لم مستحفظ... انتظاره مدة ثم عاد إلى صياحة من جديد.. ولكن العم عنمان لم يستيقط اليوم..

ومن نافدة الغيرصة ادرك الديك أن العج عشيها السريص. وهو لا يستطيع أن يعادر فراشه اليوم وعلى الشيوم وعلى الشيخيد في حل من النافذة ثم طار بالجاء مُكاثر الصوب.

وعلا صوب الكبر هذا اليوم بصوت جديد.. لم بكن

صوت العم عشمان هذه المرة.. بن كان صوت الديك يشق سكون الكون وبد عسو الناس الى الصسلاة م الفلاح ،كوكوء، كوكو.

وانتيبه الباس من نومهم واسرعوا إلى مسجدهم اليجدوا الديك في انتظارهم، وعُنم الصاّون كلهم ما حدث للعم عثمان، فائتوا على لديك، وياركو له عمله، ودهبوا بعد آداء الصلاة الى بيت مؤديهم لعيدنه و يديهم ترتضع الى الله ان مشطسه وان للبسة ثوب الصحة والعاظيم.

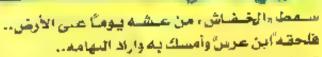






الخفاش وابن عرس





توسل الخطاش إلى بن عبرس «ان بشركه يذهب الى اولاده قهم في حاجه البه .

هَالَ «ابنُ عرس «منعبلاً؛ ثقد افسمت ال أكن كُلُّ منْ يمع بحث بدي من الطبور فقط.



قال الخفاش باسماء لى تحنث بيمينك باصديقي فأما لسم طادراً أما مجرد فار صغير..

أنظر إلى وجهي ، وسنّناكد من سندق كلامي.. وأُسقط في يند (بن عرس فأطلق الحماش ،



يقع تحت يدي فمط.

قال الخماش باسماً، لل تحدث بيمينك ياصديقي فساما لست فسأراء انا طائر يطيسر بجناحين عي السماء ، انظر الى جداحي ..

وأُسطَّطُ في يد ابن عرس هـأطلق الخضاش.. الذي طار سريعاً إلى عشه



ويعند أيام منقط «الخنفاش «من غُنشه من جنديد فامسك به الساعرس «مرة احرى..

هتوسل البه «الخفاش» وطلب منه أن لا يكله. وأن بتركه يذهب الى اولاده فهُمَّ صعار.. وهم بحاجة اليه..

قال وابن عرس ومتعللاً ولقد اقسمت أن أكل كل فار

المستن شيدته الكرم







هله صحاب غنی وثراء.. ساستریح

هناريشما جد طريقي





















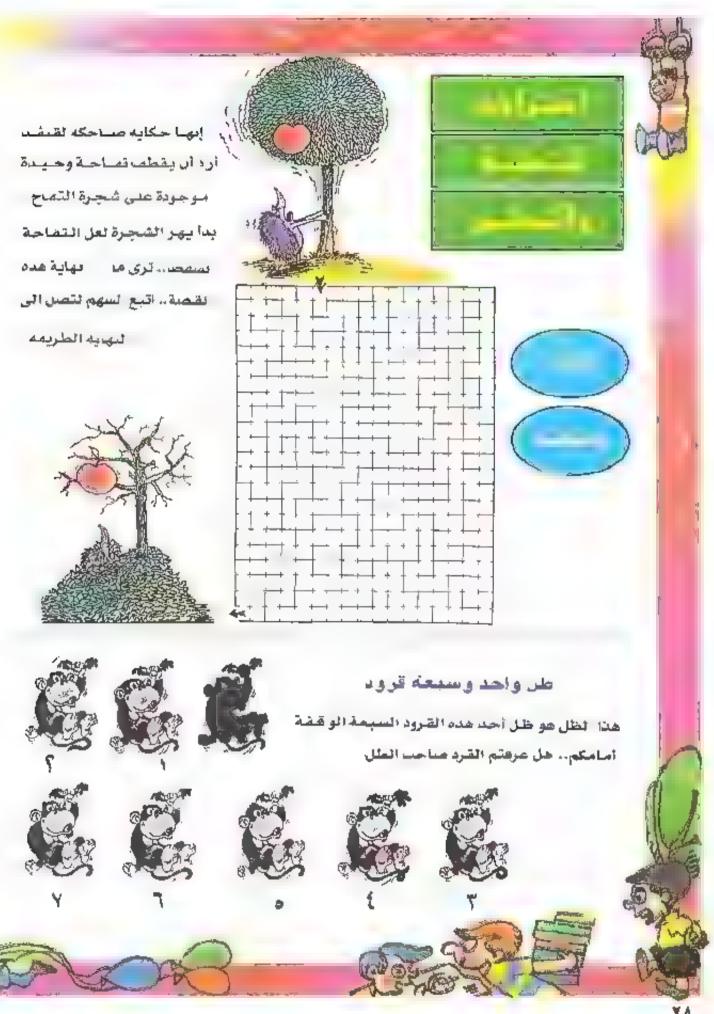


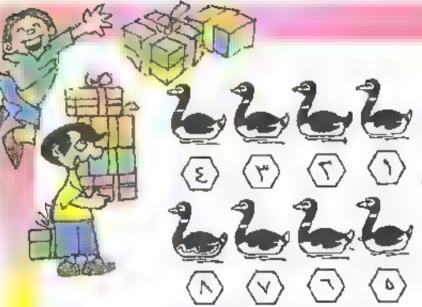












ثماني بطات متشابهة

الماني بطان متشابهة. تبدو هكذا الأول نظرة الكنها في الحميقة غير لألك فهذاك بطنان متشابهنان وهداك أربع بطاب منشابهة وهداك بطة واحدة مختبصة . حددوهم.

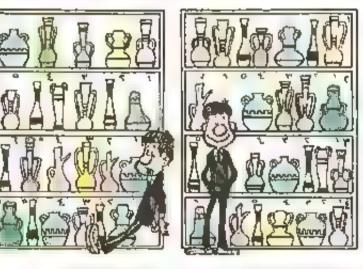


أمام الاستاد مهارك خريطة تبين قطع إحدى الناطق في مدينة الكويث، عرف الاستاد مبارك ان هذه الخريطة ممزقة،، وقد عقدت جزءًا منها.. لكنه وجد بجانب الخريطة أربعه اجزاء منشابه..

هل لكم ان تساعدو الأستاد مبارك في إعادة الحرم الحفيقي المقطوع من الخريطة حتى يستطيع أن يصل مسهولة دار صديقه

باثع البحف

في الصباح وقف سليم أمام تحف الرائمة.. كان نشيطاً ومتفاذلاً دعا الله أن يرزقه رزقاً طيباً حلالاً.. في لمساء باع سليم قطعة واحدة.. ما هي القطعة التي باعها سليم؟



قطعة عن غريطة رقم (٤) الصمه، ١٤ القطعة رقم (٥) الصمه، ١٧٠ القطعة رقم (٥) الصمه، ١٧٠ ثماني بطات متشابهة (٤٠ ه)، (١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ والعاد وسيعة قرود (٦)



٢٩٥ - جمادي الأخرة ١٤١٩ هـ

١. قَتَاةَ السويس قَتَاةَ عائبة نصل بي البحر الأبيص النوسط والبحر الأحمر، افتتحت للملاحة أيام الخديوي إسماعيل باشا كم استمر حفر الفياد؛ ١٤ سية أو ١٠ سيوات أو ٥ سيوات؟

٢ ـ كلمة قاموس نطلق عني كن كتاب في البعة ويرادفه معجم ويعد كتابَ لَقَوِياً. وضِّعه احد اللَّمويين العربِ وأول منَّ حمل اسم ، فأموس ، قطرا لاقساعة. من هو العالم الذي وضع هذا الاسم : «سيبوية» أو «الفيروريادي»، و . آبو الأسود الدولي، ؟

٣- نهر الدادوب يجري في أوروب ويطنق عليه نهر العواصم سطرا لوقوع أكثر من عاصمة على صمافه ويصب في النحر الأسود. من بين يبيع هذا فهر هل من : (أثانيا) أم (فرئسا) ام (هولند)؟

 عـ حط الاسبواء حط دانري وهمي يسوي بين بصفي الكرة (لأرصية الشمالي والحنوبي وتكون الشمس عبده عمودية. والسؤال كم سلخ محيط خط الأسبواء ٢٠٠٠٠١ كمرام ١٠ ٥٤كم ام ٢٥٠٠كم؟

٥ ـ درج ايقل من معالم فريسا بني العام ١٨٨٩ م. واستمار ساوه سندين، ويسلخ ورمه ١٠٠ ص. وله ثلاث شرفات، كم يسلغ ارتماع هذا السرج ، ٣ مشرد أم ٥٠٠ مترا ، م ٥٠٠ منرا ٤

♦♦ لفائدرون بالجوائير بالنسة ♦♦

- المست الحسن محمد الحربري دبنيء صاعده ١٩٣١٠ ــ دولية الإسارات العارمانية
- ٣. حصة احمد عنمان الرياح القريس منطقة مبارك الكنيز إشارع القطعة ٢ ۽ ممبرل ٢٩ الكونٽ،
- ٣ صلاح الدين العسيلة قه أنه نعة ٦ ـ حي الررهوبية ـ مكتاس ـ
- ٤ عيد الحميد محمد ركى لدين الوحش كعرستها كالرفني عريبة شارع جمال عسالت مبر ومصر
 - ه .عادل حجدت سيمان
 - ص ١٨٢٠ المجريش شمال سيثاء مصر،

🌣 🌣 العاشرون بجوانس الاشسراك السسوي 🌣

- ٦ , حمل پن عامر بن سنف الحهصمي مسقط، سرب ۱۰۲- سمب الشارر . برمز ۲۲۶. سنظتة عماس.
 - ٧. شيماء أحمد فاصر العريمان الحهراء ، المصر ، ص.ب ١٩٨٠ . لكويث ،
 - المحصلاح الديس قرة داود حلب من ب ۲۰۱۲ ۱ ، سوریا
 - ۹ ,حمدان ایراهیم

٨ زنقة القربة. مرشان. طبحة. الملكة العربية.

١ ـ د لال بنت عبد اللطيف الحسين

العربية



المسدد 🚹 فنيبه بن مسلم الناهلي

🗿 الدئب

PS 174 0

👫 عمرين الحطاب



لكي تسمركو في مسابقه العدد عبيكم ال بجيموا عني الاسبلة ودرستوها مرفضه فصبيمة للسابطة الن العبوان الثالي دوله الكونية - ص.ب. ٢٣٦٦٧ - الصماة ـ رقر بريدي ٩٧ <mark>١٢</mark> الكويت وال تكتبوا هلى المعلفء

مسانشة براعم الأبعان العدد (١٦٥ ،

حرموهاد المبول الإجابات شوعها بادشهار شعمان ١٤١٩ هـ سرجى ذكر الاسم الثبلاني والعموان واصحير حتى مصلك<mark>م</mark> ليمواتر



موامر السناممك

العبون ا

a 444 "





















الصديقان

بقلم صديق البراعم/محمد فريد معوض دسوم/ نور مطرحسي



عن آب دريرة 🦠 قال 🗗 عالب رسول الله ﷺ طعاماً قط، إن شاء أكله وإن شاء تركه سوسيه

مجاهد



اخطات يا أبت...

سامحيني يا اماه،









أشعر بجوع شديد.. بطني تؤلمني

